

## Concert Solito, conditions financières.

- Le concert Solito en contrat de cession : 600 € TTC. Sono fournie gratuitement pour les salles dont la jauge n'excède pas 150 personnes.
- Pour les plus grandes salles : 900 € TTC (avec un régisseur son et lumière. Fiche technique fournie)
- Le concert Solito "à domicile" : soirée conviviale, intime. Il suffit de pouvoir accueillir 30 personnes minimum chez soi. (Conditions à discuter ensemble)
- Le concert Solito en coréalisation est envisageable
- Le concert Solito + Stage "La musique à mains nues" : Concert : mêmes propositions. Stage : 55 € TTC/heure. (ou 25 € de salaire net) 20 personnes maximum, 10 minimum. Durée : 3 heures minimum, 6 heures maximum par jour.

Le stage s'adresse à tous les publics. Les stagiaires peuvent être invités à participer au concert si celui-ci a lieu après le stage.

La méthode d'apprentissage "la musique à mains nues" élaborée par Jean Tricot et éditée sous forme de Livre - C.D par le C.R.D.P. de Montpellier a donné naissance au groupe vocal de rues "La fanfare à mains nues", puis à "Andante Macadam" ainsi qu'au groupe "Les mains nues" à Vénissieux, qui interprètent ses compositions et arrangements vocaux. Une partie du concert Solito s'inspire directement de cette aventure.

Compagnie Musicanu. 22 Place de Verdun 34150 GIGNAC. TEL : 04 67 57 55 14  
[contact@musicanu.com](mailto:contact@musicanu.com).

### Presse :

Expression, (Journal de Vénissieux. 23/02/08)

... Quand à ses chansons, ceux qui ont déjà entendu la Fanfare à mains nues ou sa toute nouvelle formation Andante Macadam sont au courant de la qualité des textes et des musiques. Et ceux qui ont eu la chance de le voir dans cette même salle Erik Satie en Janvier 2007 savent que l'interprète est à la hauteur de l'auteur et du compositeur.

Midi Libre (09/02/08) :

... Ajoutons que Jean Tricot est un grand monsieur élégant, comme le sont ses chansons mais que son apparente pudeur n'empêche en rien des expérimentations riches et un contenu puissant.

La Gazette de Montpellier (22/01/09)

... Au creux de ses chansons, s'étirent, sans qu'il le souligne jamais, les grands bras et la belle bouche de la chanson...