





Jean Tricot. SOLITO

Jean Tricot est compositeur, chanteur, et auteur. Il a enregistré plusieurs disques, vinyles et CD. Il a créé dans l'Hérault La fanfare à mains nues, groupe vocal de rue, devenue à Vénissieux (Cie Traction Avant) "Les Mains Nues" et plus récemment Andante Macadam qui interprètent ses compositions et arrangements.

Il a aussi participé comme guitariste ou chanteur à de nombreux groupes allant du jazz au rock en passant par la chanson, la musique traditionnelle Occitane ou le chant Grégorien, ainsi qu'à des créations théâtrales ou chorégraphiques.

Sa méthode pédagogique, le livre-CD "La musique à mains nues", a été publiée en 2006 par le CRDP de Montpellier. Il dirige des stages en France et à l'étranger.

Après quelques centaines de concerts en 15 ans de chanson, suivis d'une interruption de 10 ans consacrés principalement à la Fanfare à mains nues, c'est le retour à la scène, avec un nouveau répertoire. En 2006 en trio avec le spectacle "Beau temps pour les poètes," puis en 2008 avec Solito.

Avec 2 guitares, 1 Ukulélé, des boucles enregistrées en direct et la voix, le chant, les mots, les muscles, le corps sonore, la transpiration, la musique, et toutes sortes d'émotions, le spectacle, en somme Concert de chansons où la musique prend toute sa place, influences multiples, des couleurs sonores et poétiques très personnelles.

Spectacle créé en Janvier 2008 sous le regard de Steffan Romano, metteur en scène.

Le CD « Ferme les yeux regarde », est paru en Octobre 2008, coproduction acte Chanson -Musicanu

Ils l'ont programmé :

La maison du chant - Marseille

Concert "à la maison" - Vaunaveys- la -Rochette (26)

Conservatoire de musique de St Michel Sur Orge (91)

Festival « Attention les feuilles » - Meythet (74)

Festival « Musicales de Chanaz » - Chanaz (73)

Studio Tuchen - Rennes (35)

Maison Pour Tous Méline Mercouri - Montpellier

MJC du vieux Lyon Salle Léo Ferré - Lyon

Office culturel de Gignac - Théâtre de Gignac (34)

Conservatoire de musique de Combs la Ville(91)

Théâtre Eprouvette - Nevers (58)

Ville de Chaumont (52) ... etc ...

La Presse :

Jean Tricot, dont il faut louer le retour gagnant, invite plus qu'il n'interpelle.

Évasion, envie d'autres horizons, rêver de voyage, courir après les mirages, c'est sa profession de foi.

Au creux de ses chansons, s'étirent, sans qu'il le souligne jamais, les grands bras et la belle bouche de la Chanson, véritable ciment social et vecteur de culture. La Chanson, habitée d'une vraie gaieté. C'est la promesse d'une (re)découverte sur scène, un voyage au bout de la rue.

Claude Frigara. Midi Libre

Il revient sur le devant de la scène, seul avec sa guitare, et avec les chansons de son nouvel album, ferme les yeux et regarde.

Écrire des textes est aussi important pour lui que de composer de la musique.

Ces chansons jouent avec les mots et les sons comme Paul et Paga Louné. Elles sont citoyennes sans afficher un engagement trop pesant.

Ghislaine Arba-Laffont. La Gazette de Montpellier

... Quand à ses chansons, ceux qui ont déjà entendu la Fanfare à mains nues ou sa toute nouvelle formation Andante Macadam sont au courant de la qualité des textes et des musiques. Et ceux qui ont eu la chance de le voir dans cette même salle Erik Satie en Janvier 2007 savent que l'interprète est à la hauteur de l'auteur et du compositeur.

Expression, (Journal de Vénissieux.)

Ajoutons que Jean Tricot est un grand monsieur élégant, comme le sont ses chansons mais que son apparente pudeur n'empêche en rien des expérimentations riches et un contenu puissant.

Midi Libre

Propositions de diffusion :

- Le concert Solito en contrat de cession : 600 € TTC. Sono fournie gratuitement pour les salles dont la jauge n'excède pas 150 personnes.
- Pour les plus grandes salles : 900 € TTC (avec un régisseur son et lumière. Fiche technique fournie)
- Le concert Solito "à domicile" : soirée conviviale, intime. Il suffit de pouvoir accueillir 30 personnes minimum chez soi. (Conditions à discuter ensemble)
- Le concert Solito en coréalisation est envisageable
- Le concert Solito + Stage "La musique à mains nues" : Concert : mêmes propositions. Stage : 55 € TTC/heure. (ou 25 € de salaire net) 20 personnes maximum, 10 minimum. Durée : 3 heures minimum, 6 heures maximum par jour.

Le stage s'adresse à tous les publics. Les stagiaires peuvent être invités à participer au concert si celui-ci a lieu après le stage.

La méthode d'apprentissage "la musique à mains nues" élaborée par Jean Tricot et éditée sous forme de Livre - C.D par le C.R.D.P. de Montpellier a donné naissance au groupe vocal de rues "La fanfare à mains nues", puis à "Andante Macadam" ainsi qu'au groupe "Les mains nues" à Vénissieux, qui interprètent ses compositions et arrangements vocaux. Une partie du concert Solito s'inspire directement de cette aventure.